

724 HISTORIA Y ARTE DE MADRID Y SU DIDACTICA - 116257

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 005G - 44803 - MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION ESPECIAL (2003-04)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **Créditos:** 4.5

SINOPSIS

Horas semanales

3

Breve descriptor:

Claves para el análisis y la interpretación de la Comunidad de Madrid desde el punto de vista histórico y artístico. Madrid centro de poder. Historia, arte y cultura.

Requisitos

Ninguno

Objetivos

1. Conocer las fuentes y recursos para el estudio de Madrid
2. Analizar la evolución histórica de Madrid en un contexto amplio, nacional e internacional
3. Comprender la estrecha relación entre arte e historia a través del estudio de algunas obras artísticas.
4. Valorar el patrimonio histórico-artístico madrileño como legado social y cultural y como fuente de disfrute personal.

Contenidos temáticos:

- 1.- Fuentes y recursos para el estudio de Madrid
- 2.-Madrid antes de ser Madrid
- 3.- La Edad Media en el área madrileña: arte y sociedad
- 4.- El establecimiento de la capitalidad. La ciudad conventual en la época de los Austrias.
- 5.- Reformismo borbónico e Ilustración en el Madrid del siglo XVIII. Barroco y neoclasicismo.
- 6.- El Madrid decimonónico: desamortización y Ensanche. Los historicismos artísticos.
- 7.- Las transformaciones del siglo XX
- 8.- Diseño y realización de unidades didácticas que permitan la intervención en el aula.

Actividades docentes:



Metodología activa y participativa. Se conjugarán las explicaciones teóricas con la participación activa del alumnado. Utilización de fuentes documentales de diverso tipo y en soportes variados, ayudándonos de las nuevas tecnologías.

Evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación del alumnado en el aula. La evaluación será continua y formativa. Se realizarán trabajos individuales y de equipo. Individualmente se realizará una programación que permita valorar los conocimientos adquiridos y la capacidad metodológico-didáctica para intervenir en el aula.

Bibliografía

- AA.VV. (1990): Primeras jornadas sobre fuentes documentales para la historia de Madrid. Madrid. Comunidad Autónoma.
- AA. VV. (2002): 1702-2002 Madrid tres siglos de una capital. Madrid, Caja Madrid.
- AA. VV. (1995): Retablos de la Comunidad de Madrid siglos XV- XVIII. Madrid, Comunidad de Madrid.
- BAKER, E. (1991): Materiales para escribir Madrid. Literatura y espacio urbano de Moratín a Galdós. Madrid, Siglo XXI.
- BAKER, E. y COMPITELLO, M.A. (eds.) (2003): Madrid. De Fortunata a la M-40. Un siglo de cultura urbana. Madrid, Alianza.
- CRUZ, J (2000): Los Notables de Madrid. Las bases sociales de la revolución liberal española. Madrid.
- FERNÁNDEZ, A. (dir.) (1993): Historia de Madrid. Madrid, Universidad Complutense.
- FERNÁNDEZ, A. (dir.) (2008): Madrid de la Prehistoria a la Comunidad Autónoma. Madrid, Comunidad de Madrid.
- FERNÁNDEZ DE SEVILLA, M. (2008): La Ciudad Universitaria de Madrid. Madrid, Edisofer.
- FERNÁNDEZ VARGAS, C. (2002): Memorias no vividas. Madrid qué bien resistes. Madrid, Alianza.
- GEA, M^a Isabel (2000): Guía del patrimonio cultural de Madrid. Madrid, La Librería.
- HIDALGO MONTEAGUDO, R. (1993): Iglesias antiguas madrileñas. Madrid, La Librería.
- HIDALGO MONTEAGUDO, R y CUEVAS FERNÁNDEZ, V (1995): Aproximación del Arte de la Comunidad de Madrid. Madrid, Comunidad de Madrid.
- JULIÁ, S, RINGROSE, D y SEGURA, C. (1995): Madrid historia de una Capital. Madrid, Alianza. (Varias ediciones).
- MORAL, C. del (2004): El género Chico. Ocio y teatro en Madrid (1880-1910). Madrid, Alianza.
- PINTO, V y MADRAZO, S. (dirs.) (1995): Madrid, Atlas histórico de la Ciudad 1850-1939. Madrid, Lunweg.
- RAMOS, R y REVILLA, F. (2005): Historia de Madrid. Madrid, La Librería.
- SARASÚA, C. (1994): Criados, nodrizas y amos. El servicio doméstico en la formación del mercado de trabajo madrileño, 1758-1868. Madrid, Siglo XXI.
- ZOZAYA MONTES, M. (2007): Del ocio al negocio. Redes y capital social en el casino de Madrid 1836-1901. Madrid. La Catarata.

Otra información relevante



Ninguna

